

Fachbereich Wirtschaftswissenschaft
Management Department
Professur für Personalpolitik

**Forschungsseminar Organisation:
„Business Ethics in the Mirror of Cinema”
Informationsblatt
Sommersemester 2021**

Prof. Gregory Jackson, PhD

Veranstaltungsnummer: 101165a / 101166a

Beginn: Mittwoch, 14.04.2021

Zeiten: Mittwochs, 14 - 18 Uhr (mit Film) oder 14 - 16 Uhr (ohne Film).

Ort: Virtuelle (online) Ko-Präsenz

Sprache: Deutsch/Englisch

Modulbeschreibung (English version)

Analysing films is a creative and interesting way for you to synthesize, evaluate, and apply the knowledge you have learned throughout your study of business, as well as related theories of organisation and management. Film analysis can also allow us to assess the continued relevance of these theories as we watch representations of social phenomena come alive on the screen. Some filmmakers purposefully incorporate theoretical ideas into plot, characters, or visual aspect of the film, while others simply allude to them. A synopsis of *Brazil* explicitly discusses bureaucracy, for example, while *Office Space* is an implicit critique of that organizational form.

In this seminar, we will view a handful of films and use these materials to explore and illustrate your understanding of theories of business management or ethically controversial issues from different periods of business history. These topics will be related to two larger themes of the changing world of work (e.g. precarious labor markets, gender discrimination, labor conflict), as well as organizational culture and ethics (whistleblowing, high power incentives, business responsibility to society, etc.).

The main activities in this seminar will be to discuss and write about films by using theories to interpret film or reflecting on how the perspective of the films relate to theory. As such, the seminar will address some basic issues of reviewing scientific literature, scientific writing and formulating critical arguments in ways to prepare you for your BSc thesis work.

Bewerbung und Anmeldung

- Das Seminar ist auf 20 Teilnehmer/innen begrenzt.
- Regelmäßige (virtuelle) Anwesenheit ist verpflichtend. Bitte prüfen Sie vor Ihrer Anmeldung, ob Sie die Termine wahrnehmen können.
- Sie können sich ab sofort per E-Mail an ls-jackson@wiwiss.fu-berlin.de mit Angabe von Vorname + Name, Matrikelnummer, FU E-Mail Adresse, Fachsemester, Studiengang und einer kurzen Begründung Ihres Interesses um einen Platz im Seminar bewerben. Bewerbungsfrist: 12:00 Uhr am 7. April 2021.
- Bitte beachten Sie, dass Studierende des Nebenfachs Betriebswirtschaftslehre (30 LP / 60 LP) zuerst berücksichtigt werden. Wenn Plätze frei bleiben sollten, können Studierende des Bachelorstudiengangs BWL berücksichtigt werden.
- Platzzusagen werden am 8. April 2021 per E-Mail mitgeteilt. Bei einer Zusage haben Sie bis 12.04.2020 Zeit, Ihre Teilnahme zu bestätigen oder vom Seminar zurückzutreten. Ihre Anmeldung ist nach Ihrer Bestätigung verbindlich! Nicht in Anspruch genommene Plätze werden weiter vergeben an Bewerber/innen auf der Warteliste.
- Wir bitten Studierende ausdrücklich, sich NICHT parallel für beide im Sommer 2021 angebotenen Forschungsseminare Organisation zu bewerben. Bitte bewerben Sie sich nur für ihre erste Präferenz. Falls wir Studierenden in diesem Modul keinen Platz anbieten können, informieren wir Sie über ggf. freie Plätze in dem anderen Forschungsseminar.

Teilnahme

- Während des Sommersemesters 2021 finden Präsenzveranstaltungen auf dem Campus der FU Berlin nicht statt. Umsomehr ist die regelmäßige „Anwesenheit“ und aktive Teilnahme an der Diskussion wichtig und wie immer auch verpflichtend. Es ist notwendig, dass Sie die Texte zum jeweiligen Themenbereich vor der Veranstaltung lesen.

Prüfungsleistungen

- Die Prüfungsleistungen bestehen aus einer in Einzelarbeit verfassten Seminararbeit (2000 Wörter) (60% der Note), einer in Einzelarbeit verfassten Film Analyse (1000 Wörter) (30% der Note), und einer Film Tagebuch (10% der Note).
- Die Deadline für die Hausarbeit ist der 21.7.2021, 12:00h. Laden Sie Ihre Hausarbeit in Blackboard hoch (PDF oder Word Format mit einem Dateinamen wie folgt: IHRNACHNAME_IHRVORNAME.PDF).